

Programa del mes de enero de 2022

Homenaje a Almudena Grandes

La A.B.I.A. quiere rendir homenaje a una de las grandes figuras de la literatura española, la escritora Almudena Grandes, que falleció el 27 de noviembre. El 6 de diciembre de 1995 tuvimos la suerte de poder invitarla para una conferencia en nuestra asociación.

Su visita había sido anunciada en la revista "El sol de Bélgica" de diciembre de 1995:



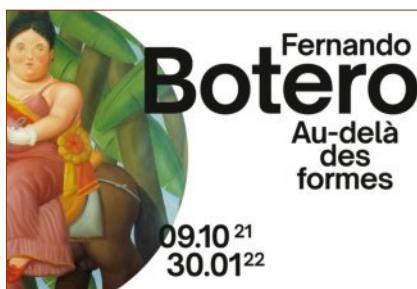
Vida asociativa

*Almudena Grandes y Luis García Montero
«estrellas invitadas» de ABIA*

Poesía y literatura

El pasado miércoles 6 de diciembre, dos firmas de las letras españolas, Almudena Grandes y Luis García Montero, dieron una amena charla sobre la situación actual de la literatura y de la poesía en España. El lugar elegido fue la sala «'t Vliegend Peerd, Kleine Koraalberg» de Amberes, gracias a la iniciativa de la Asociación Belgo-Ibero-Americana.

Miércoles 12 de enero



Visita a la Exposición F. BOTERO en el Museo de Bellas Artes de Mons

Programa

10:30h (en punto)	Salida en autobús desde Edegem, sala "De Schrans", hacia Mons
12:00h	Almuerzo en el restaurante Le Carillon en Mons
14:00h	Visita guiada en español de la exposición F. BOTERO
16:00h	Salida en autobús de Mons de regreso a Edegem

Precio

Socios:	pagan su entrada al museo (6€ por persona – museumpas gratis) + su almuerzo
NO socios:	pagan 15€ + su entrada al museo (6€ por persona – museumpas gratis) + su almuerzo

¡Inscripción obligatoria antes del 7 de enero!

INSCRÍBASE AQUÍ

MENÚ

2 opciones:

Menú a €27

Croqueta de la casa "pecorino"
"Lieu noir" (pescado), salsa de limón y hierbas finas
Dame blanche

Menú a €23 (especialidades de Mons)

Sopa del día
Chuleta de cerdo a la "berdouille"
"Pagnon borain"

Ambos menús incluyen 3 bebidas de ésta selección: Coca Cola, Fanta, Sprite, agua, cerveza (25cl de barril), copa de vino de la casa, té o café

Miércoles 19 de enero a las 20:00h



La traducción del inmigrante a la pantalla: lo que podemos aprender de la televisión pública estadounidense

Dra. Alexandra Sánchez (KULeuven)

Los medios de comunicación suelen jugar un papel decisivo en la definición de la realidad de la inmigración. Tanto en Bélgica como en España, los medios tienden a enmarcar a los refugiados y/o migrantes de forma negativa y esto se refleja en la opinión pública. ¿Pero qué se sabe de los discursos positivos – los que van en contra de los clichés y los estereotipos?

Esta charla presenta lo que se puede aprender de los documentalistas independientes estadounidenses y su traducción "de lo real al rollo" del inmigrante latino para PBS, la televisión pública de E.E.U.U.

Miércoles 26 de enero a las 20:00h



Bélgica, tierra de exilio y solidaridad antifranquista

Dr. Víctor Fernández Soriano (Universidad Libre de Bruselas, ULB)

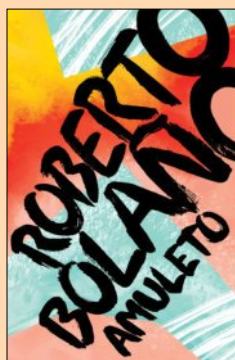
El fin de la Guerra Civil española selló el inicio de un largo período de dictadura, que condujo a decenas de miles de españoles a un igualmente largo destierro. Muchos de ellos encontraron refugio en Bélgica, país al que les unía a menudo algún vínculo familiar o de amistad.

Así, en Bélgica se asentó una pequeña pero nutrida diáspora española, que incluía científicos, intelectuales, representantes de los partidos y sindicatos de la República, comerciantes, obreros y niños de la guerra. Todos ellos sufrieron el azote de la Segunda Guerra Mundial junto a la sociedad belga y, en los años posteriores, tejieron lazos de solidaridad con las comunidades del país de acogida, los cuales allanaron el terreno a la llegada masiva de sus compatriotas inmigrantes en busca de nuevas oportunidades y una vida mejor a partir de los años cincuenta.

SUGERENCIA DE LECTURA

Roberto Bolaño AMULETO

Grupo Editorial Penguin Random House



“Esta será una historia de terror. Será una historia policíaca, un relato de serie negra y de terror”. Así empieza esta novela de Roberto Bolaño.

La protagonista Auxilio Lacouture, una exiliada uruguaya en la capital de México asiste desde los lavabos de la Universidad Autónoma a la matanza de la Plaza de las Tres Culturas. Gustavo Díaz Ordaz era presidente de México

cuando ocurrió el ataque a los jóvenes que manifestaban en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, el 2 de octubre de 1968. Según conclusiones de la fiscalía mexicana ordenó la represión sistemática al Movimiento de 1968 en México y el operativo militar denominado Operación Galeana. Causó la llamada posteriormente "matanza de Tlatelolco" provocando un número indeterminado de muertos, heridos y detenidos.

La protagonista permanecerá trece días sin comer, intentará reconstruir el pasado y describir el futuro en un ejercicio ilógico de tiempos.

Pese a los personajes históricos, el relato se mueve en el ámbito de la más pura imaginación, entre fantasmas, hasta desembocar en un surrealismo matizado. La narradora, se presenta al inicio de la narración como “la madre de la poesía mexicana”, ilustrando el hecho con la idea de que ella es la que conoce a todos los poetas y todos la conocen a ella.

El pensamiento de la protagonista me hace fruncir el ceño y creo que no soy el único. Aunque la novela se presenta como la narración de un crimen, lo cierto es que ese crimen no aparece hasta el final. “Amuleto” es una novela militante. Es la sexta novela del escritor chileno Roberto Bolaño, publicada inicialmente en 1999. No es un libro fácil de leer, pero al final vale la pena.



Nuestro Local

Nos reunimos en el local
«De Schrans»
Molenveldlaan 4
2650 Edegem

Las actividades empiezan a las
20:00 h

**Hay amplio estacionamiento
enfrente de la puerta.**

Transporte Público:

- Autobús 32 (Centraal Station – Edegem) parada Noulaertsplein
- Autobús 130/131/135 (Lier-Kontich-Edegem-Wilrijk) parada Ter Borchtlaan
- Autobús 140/141 (Wijnegem-Wilrijk-Hoboken) parada Ter Borchtlaan