

ASOCIACIÓN BELGO-IBERO-AMERICANA

*v.z.w. – a.s.f.l.
Fundada en 1931*



PB-PP |
BELGIE(N) - BELGIQUE

P708294

ANTWERPEN – April 2019 – Afgiftekantoor Edegem 1

Internet: <http://www.abia.be>

Asamblea General Estatuaria de la A.B.I.A.

**22 de mayo de 2019
Congrescentrum De Finale
Boomgaardstraat 22
2600 Berchem**

Maandelijks infoblad – informe mensual – Verschijnt niet in mei, juli en augustus.
Verantw. Uitgever: Barbara Moreels – Pottershofstraat 11 – 2610 Wilrijk
Maatschappelijke zetel: Pottershofstraat 11 – 2610 Wilrijk

PROGRAMA DEL MES DE MAYO DE 2019

*MIÉRCOLES 1 DE MAYO DE 2019 NO NOS REUNIMOS POR
SER DÍA FESTIVO.*

MIÉRCOLES 8 DE MAYO DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

**PROF. DR. FERNANDO IWASAKI, ESCRITOR, HISTORIADOR Y
PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE LOYOLA, ANDALUCÍA
EL SIGLO DE ORO Y EL REALISMO MÁGICO**

Siempre hemos asociado el Realismo Mágico a García Márquez, Juan Rulfo, Alejo Carpentier y otros autores latinoamericanos, pero en la España del Siglo de Oro también se creía en la existencia de una realidad sobrenatural, constelada de prodigios y amenazada por el demonio. Deseo explicar la genealogía del Realismo Mágico latinoamericano desde sus orígenes barrocos y demostrar cómo el descenso del Quijote a la Cueva de Montesinos ya formaba parte de la tradición de Cien años de soledad.

.....
MIÉRCOLES 15 DE MAYO DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

**PROFA. DRA. AN VAN HECKE, KU LEUVEN
CRUZANDO FRONTERAS EN LA LITERATURA:
EL BILINGÜISMO EN CUATRO AUTOBIOGRAFÍAS CHICANAS**

En esta presentación hablaremos sobre el género de la autobiografía chicana con el fin de entender la relación que el sujeto autobiográfico tiene con ambos idiomas, el inglés y el español. Estudiaremos los siguientes textos: Hunger of Memory (1982) de Richard Rodriguez, The Brick People (1988) de Alejandro Morales, On Borrowed Words (2001) de Ilan Stavans, y A House of my Own (2015) de Sandra Cisneros. Las cuatro obras fueron escritas en inglés, pero el español está muy presente, aunque de forma implícita. Queremos investigar la manera en que estos autores reflexionan sobre su trabajo como escritor entre dos lenguas.

MIÉRCOLES 22 DE MAYO DE 2019 A LAS 20.00 HORAS

ASAMBLEA GENERAL

Convocatoria

Le rogamos se sirva asistir a la Asamblea General Estatutaria de la A.B.I.A. que tendrá lugar el miércoles 22 de mayo de 2019 a las 20.00 hrs en «Congrescentrum De Finale», Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem.

Orden del Día

1. Lectura de las actas por la Secretaria General
2. Informe del Director Administrativo
3. Informe del Tesorero y Presupuesto 2019-2020
4. Informe del Presidente
5. Elecciones estatutarias

Es preferible que los socios asistan personalmente a la asamblea. De no ser posible, pueden hacerse representar por otro socio. Con este fin adjuntamos un formulario por el que se pueden otorgar poderes a una persona para representarle en la asamblea y las elecciones. Únicamente los poderes emitidos por la A.B.I.A. son válidos. Ningún socio puede tener más de tres poderes. De utilizar este poder, es preciso para su validez que la firma del poderdante esté precedida por la formula escrita a mano “goed voor volmacht” o “vale por poderes”.

Llamamos su atención en el artículo de los estatutos que dice:

«De algemene vergadering vindt jaarlijks plaats in de loop van de maand mei, met het oog op de verkiezingen voorzien bij artikel 8. De leden die hun bijdrage voor het afgelopen dienstjaar niet hebben betaald hebben geen stemrecht».

El infrascrito (nombre y apellido)

.....

da por la presente poder a (nombre y apellido)

.....

domiciliado en

.....

para que vote en su nombre en liquidación del orden del día de la Asamblea General de la A.B.I.A. del miércoles 22 de mayo de 2019 a las 20,00 h. en el «Congrescentrum», Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem.

[“Goed voor volmacht” o “vale por poderes” (escrito a mano)]

.....

Firma del poderdante

Firma del apoderado/a

El infrascrito (nombre y apellido)

.....

da por la presente poder a (nombre y apellido)

.....

domiciliado en

.....

para que vote en su nombre en liquidación del orden del día de la Asamblea General de la A.B.I.A. del miércoles 22 de mayo de 2019 a las 20,00 h. en el «Congrescentrum», Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem.

["Goed voor volmacht" o "vale por poderes" (escrito a mano)]

.....

Firma del poderdante

Firma del apoderado/a

TERTULIAS DE VERANO

Durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre, las tertulias semanales tendrán lugar cada miércoles, sobre las 20.30 hrs, en

***Taverne De Merode
Grote Steenweg 29
2600 Berchem***

Nos reunimos en el "Congrescentrum", Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem

¿Como llegar a nuestro local?

El transporte público proporciona varias líneas y paradas :

- * Tranvía línea 7 y 15, parada F. De Merode***
- * Tranvía 2, parada Harmonie***
- * Bus 30 o 34, parada Huis van de Sport***

Se pide una contribución de 5 € a los no-socios que presencien una actividad de la A.B.I.A.

Para los que así lo desean, la ABIA ofrece la posibilidad de recibir nuestro boletín mensual a través del correo electrónico. Para estar en la lista, mándenos un breve mensaje a abia@hotmail.be con su nombre y su dirección postal y usted recibirá automáticamente nuestros boletines con toda información relativa a las conferencias, al teatro, así como las sugerencias de lectura.

Ley de privacidad

Si no desea seguir recibiendo los boletines de la A.B.I.A., desinscríbanse por favor enviando un e-mail a abia@hotmail.be.

Las cláusulas relativas a las reglas de la privacidad se encuentran en el sitio web:

www.abia.be

SUGERENCIAS DE LECTURA



Javier Cercas

EL MONARCA DE LAS SOMBRAS

Literatura Random House

ISBN: 9788466344142

El libro me interesó a pesar de ser otro libro más sobre la Guerra Civil Española. Los españoles esquivan a menudo el tema porque siguen divididos y no se han curado del mal, al igual que en Flandes, donde la colaboración y la represión siguen siendo temas candentes. Nacemos con una mochila, pero no podemos juzgar lo que hay en esa mochila que cargamos y además no sería justo medir hoy lo ocurrido.

Este libro, una novela de no ficción, es la historia de una búsqueda. La reconstrucción de la investigación de lo sucedido en los últimos días de vida de Manuel Mena, tío de la madre del escritor. Todos querríamos escribir la historia de nuestra familia para que no quede en el olvido, pero esa es la historia más difícil de contar para un autor. El autor nos hace reflexionar sobre la situación española del primer tercio del siglo XX, caracterizada por la extrema desigualdad social y el derrumbamiento de valores establecidos desde siglos atrás.

El protagonista se fue muy joven a la guerra. Era un falangista convencido, pero después de los primeros meses en el frente de batalla y de padecer los horrores de la guerra, empezó a comprender la inutilidad de la contienda. El joven Mena, apenas 19 años en el momento de su muerte, participa en varias batallas, es herido en cinco ocasiones y encuentra su final en la peor batalla de la Guerra Civil: la batalla del Ebro.

La historia de Manuel Mena no tiene nada de prosaica ni heroica. En una guerra civil no hay lugar para la gloria sino más bien todo lo contrario. La historia del joven protagonista es, por desgracia, la historia de muchos jóvenes no sólo de España sino de cualquier otro país. Abandonaron este mundo antes de tiempo en la defensa de valores supuestamente superiores y sacrosantos; y es la misma historia que de manera indefectible se viene produciendo desde que el hombre es hombre.

TAXIPOST: SNELLE SERVICE
POSTPAC: HANDIG EN VEILIG