

ASOCIACIÓN BELGO-IBERO-AMERICANA

*v.z.w. – a.s.f.l.
Fundada en 1931*



PB-PP |
BELGIE(N) - BELGIQUE

P708294

ANTWERPEN – Februari 2019 – Afgiftekantoor Edegem 1

Internet: <http://www.abia.be>

Teatro Español

“MARIPOSAS NEGRAS”

de

Jaime Salóm

2 y 3 de abril de 2019

CC Merksem

Nieuwdreef 135

2170 Merksem

PROGRAMA DEL MES DE MARZO DE 2018

Lunes 4 de marzo de 2019 a las 18:00 horas

con el apoyo de la Embajada de España en Bruselas



Universidad de Amberes, Capilla Grauwzusters
Lange Sint-Annastraat 7

El grupo polifónico Quodlibet presentará su nueva función “Huellas sonoras”: puentes musicales Hispanoflámencos a través de Arias Montano.

Se trata de un programa sobre Arias Montano con música de la época, interpretada en vivo por seis cantantes.

Más información en: <https://www.facebook.com/events/273761423292060/>

MIÉRCOLES 6 DE MARZO DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

**PROF. DR. IGOR BIDOT MARTÍNEZ
(UNIVERSIDAD DE GUANTÁNAMO/CUBA Y UC LOUVAIN-LA-NEUVE)
EL CACAO EN CUBA.
HISTORIA DE SU INTRODUCCIÓN, CULTIVO Y PERSPECTIVAS.**

El cacao (*Theobroma cacao L.*) es una planta mundialmente conocida porque a partir de sus semillas se produce el chocolate. En Cuba se introdujo poco después de la conquista de los españoles, y en la actualidad el chocolate que se produce se considera fino. Sin embargo, las características genéticas de algunas plantas investigadas indican que pueden obtenerse productos con calidad gourmet. Estos productos podrían obtenerse a partir de las semillas de color blanco de plantas de cacao tradicional, un grupo poco estudiado y disperso en la geografía cubana.

* * * * *

MIÉRCOLES 13 DE MARZO DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

PROF. CATALINA CHAMORRO VILLALOBOS (UNIVERSIDAD DE KU LEUVEN)

UN RECORRIDO INTERPRETATIVO Y MUSICAL POR EL LEGADO DE VIOLETA PARRA.

Cuando escuchamos Violeta Parra se destacan, por lo general, el carisma folclórico de sus tonadas y la hermosa poesía de sus últimas composiciones. Pero ¿Quién es realmente Violeta? ¿De qué material está compuesta su música y poesía? ¿Qué tipo de estética presenta? ¿Qué legado nos ha dejado realmente su obra entera? Todas estas preguntas serán parte de esta puesta en escena de piezas cortas, a voz y guitarra, de sus canciones más destacadas, donde indagaremos interpretativamente en sus letras, música y performance, según los espíritus de su época y el contexto en el que desarrolló su creatividad.

* * * * *

MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

AN VRANCKX, PERIODISTA

COLOMBIA, PROCESO DE PAZ Y SUS RETOS.

Habiendo colaborado activamente durante más de una década para y con los colombianos y las colombianas en los esfuerzos hacia la paz en Colombia, a través de los acuerdos de la Habana en 2016, quiero clarificar la situación de la violencia armada y criminal, las dificultades de género, la situación de las mujeres y de los niños en el ámbito del conflicto y enfatizar el papel desempeñado en el proceso de paz por las mujeres.

* * * * *

Nos reunimos en el “Congrescentrum”, Boomgaardstraat 22, 2600 Berchem

¿Como llegar a nuestro local?

El transporte público proporciona varias líneas y paradas :

Tranvía línea 7 y 15, parada F. De Merode

Tranvía 2, parada Harmonie

Bus 30 o 34, parada Huis van de Sport

Se pide una contribución de 5 € a los no-socios que presencien

una actividad de la A.B.I.A.

MIÉRCOLES 27 DE MARZO DE 2019 A LAS 20.00 HRS.

DON MIGUEL ÁNGEL MARTÍN RAMOS
(REPRESENTANTE DE LA FUNDACIÓN YUSTE)



**CULTURA E HISTORIA COMO VÍNCULO DE UNIÓN EN EUROPA
(E IBEROAMÉRICA):
LAS RUTAS DEL EMPERADOR CARLOS V.**

En 2002 nace la idea de crear un proyecto para proyectar y poner en valor aquellos lugares que visitó el Emperador Carlos V. El último viaje de Carlos V desde Flesinga (Holanda) hasta Cuados de Yuste (España) se toma como referencia y punto de partida. El 25 de abril de 2007, se crea en Medina de Pomar (Burgos-España), la Red de Cooperación de las Rutas del Emperador Carlos V, con el objetivo de la defensa y promoción de los recursos turísticos, históricos-culturales y económicos de las Rutas Europeas de Carlos V. Actualmente aglutina a más de 80 ciudades y sitios históricos, a lo largo y ancho de los itinerarios recorridos por Carlos de Habsburgo, entre 1517 y 1557.

La Red viene desarrollando -desde 2007- una amplia labor en la construcción de un vasto programa cultural y turístico en torno a la figura y la obra de Carlos de Habsburgo. En 2015 la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V (RCCV) es declarada Itinerario Cultural del Consejo de Europa...y en 2018 se incorpora la primera ciudad Iberoamericana a la Red...

Para los que así lo desean, la ABIA ofrece la posibilidad de recibir nuestro boletín mensual a través del correo electrónico. Para estar en la lista, mándenos un breve mensaje a abia@hotmail.be con su nombre y su dirección postal y usted recibirá automáticamente nuestros boletines con toda información relativa a las conferencias, al teatro, así como las sugerencias de lectura.

Ley de privacidad

Si no desea seguir recibiendo los boletines de la A.B.I.A., desinscríbanse por favor enviando un e-mail a abia@hotmail.be.

Las cláusulas relativas a las reglas de la privacidad se encuentran en el sitio web:

www.abia.be

TEATRO EN ESPAÑOL POR LOS AMIGOS DE TALÍA

MARIPOSAS



NEGRAS



JAIME SALOM

Una tragicomedia donde cada personaje busca la felicidad. Ramón, el banquero asentado, aficionado a criar mariposas, vive con su sobrina Marina, solterona que le cuida y trata con una auténtica devoción aferrándose a sus viejas ilusiones. Ramón ha acogido en la casa a Bernardo, joven vividor de los bajos fondos. Cuando además llega la joven Dora regresando de América desengañada de su sueño, se complican las cosas.

Funciones: martes 2 y miércoles 3 de abril de 2019 a las 20.15 horas

Lugar: Concertzaal, Cultuurcentrum Merksem,
Nieuwdreef 135, 2170 Merksem

Entradas:

- 10 € en preventa
(reservadas y pagadas en la cuenta BE24-7360-4754-6838 a nombre de "Amigos de Talía")
- 12 € en taquilla.

Reservaciones e informes:

amigosdetalia@gmail.com

Tel. 03/2304544

www.abia.be

SUGERENCIAS DE LECTURA



Najat El Hachmi

MADRE DE LECHE Y MIEL

Ediciones Destino

ISBN:978 84 233 5337 8

380 pags

El libro se inicia con el encuentro de Fátima con sus hermanas. Será su voz, en primera persona, la que nos haga partícipes de una reunión familiar en la que su protagonista, una mujer madura, se remontará muchos años atrás, para narrarnos un largo periplo vital que comienza el día que emigró a Cataluña junto con su hija de ocho años.

Aunque no lo parezca, Najat el Hachmi es una escritora catalana. Nació en Beni Sidel (Marruecos) en 1979. A los ocho años se trasladó a Vic (Barcelona), ciudad donde se crió. Nos cuenta en esta novela la historia de Fátima, una joven mujer musulmana del Rif, que vive inmersa en las tradiciones del miedo y del respeto, del matrimonio concertado y de las costumbres. Una mujer que, un día, deja todo atrás para seguir a un marido a España. Una historia intensa, donde sin saber leer ni escribir, decide huir de su destino, dejando atrás a su familia y el pueblo donde ha vivido siempre y así poder emigrar con su hija Sara a Cataluña para, supuestamente, reunirse con su marido y descubrir una vez allí que él no la está esperando. Años más tarde, con un dulce té de menta, Fátima recuerda lo que vivió, contándoles a sus hermanas sus duros comienzos en un país (España) donde todo era tan diferente a lo que ella había conocido desde niña. Contrapone sus tradiciones con las nuestras, siempre de un modo respetuoso.

Madre de leche y miel nos ofrece una visión profunda y convincente de la experiencia de la inmigración desde el punto de vista de una mujer musulmana, madre, que vive sola, sin el apoyo de su marido. "Madre de leche y miel" refleja la dureza de la palabra "extranjera", no solo en un país ajeno, también en la casa de una suegra. Es un retrato realista sobre las dificultades que enfrentan los inmigrantes: el conflicto emocional y la compleja realidad cultural, social y personal.

TAXIPOST: SNELLE SERVICE
POSTPAC: HANDIG EN VEILIG