

**ASOCIACIÓN BELGO-IBERO-AMERICANA**

*v.z.w. – a.s.f.l.  
Fundada en 1931*



**PB-PP |**  
BELGIE(N) - BELGIQUE

**P708294**

ANTWERPEN – Februari 2018 – Afgiftekantoor Edegem 1

Internet: <http://www.abia.be>

**Teatro Español**

**“MATRIMONIO PARA TRES”**  
de  
**Antonio Martínez Ballesteros**

**13 y 14 de marzo de 2018**  
**CC Merksem**  
**Nieuwdreef 135, 2170 Merksem**

# PROGRAMA DEL MES DE MARZO DE 2018

MIÉRCOLES 7 DE MARZO DE 2018 A LAS 20.00 HRS.

**PROF. MARÍA DEL ROCÍO ORTUÑO CASANOVA – UNIVERSIDAD DE AMBERES**

**MÚSICA E IDENTIDAD NACIONAL EN LA LITERATURA FILIPINA EN ESPAÑOL DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

A pesar de la retirada en 1899 de las últimas tropas españolas de Filipinas y por tanto el fin de la colonia española, se suele situar la 'Edad de oro de la literatura filipina en español' en la primera mitad del siglo XX. En esta época, los intelectuales hispanohablantes desempeñaban una labor de resistencia cultural frente a la ocupación estadounidense que había comenzado en 1902 y que estaba conllevando una fuerte y rápida anglofonización en el archipiélago. En sus textos a menudo representaban 'lo americano' aludiendo al jazz, al blues y al swing, mientras que lo propiamente filipino se identificaba con lo rural y tradicional, encarnado en el 'kundiman', un tipo de composición amorosa filipina. En esta charla se ofrecerá una breve introducción panorámica a la literatura y la situación de la cultura filipina en los años 20 y 30, y se analizarán los esfuerzos de definición de una identidad nacional por oposición a la cultura norteamericana con el uso de la música como metonimia del desencuentro entre dos cosmovisiones.

\* \* \* \* \*

MARTES 13/ MIÉRCOLES 14 DE MARZO DE 2018 A LAS 20.15 HRS.

LOS AMIGOS DE TALÍA PRESENTAN

## **“MATRIMONIO PARA TRES” DE ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS**

*Una pareja planea ir al teatro con unos amigos. Pero una visita inesperada los obliga a cambiar los planes.*

*Una fantasía humorística donde sobran los malentendidos que garantizan situaciones cómicas e inesperadas.*

**Lugar:**

Concertzaal, Cultuurcentrum Merksem  
Nieuwdreef 135, 2170 Merksem

**Entradas:**

- 10 € en preventa  
(reservadas y pagadas en la cuenta BE03-0000-6926-6484 a nombre de “Amigos de Talía”)
- 12 € en taquilla.

**Reservaciones e informes:**

[amigosdetalia@gmail.com](mailto:amigosdetalia@gmail.com)

Tel. 03/2304544

\* \* \* \* \*

**MIÉRCOLES 21 DE MARZO DE 2018 A LAS 20.00 HRS.**

**PROF. DR. MAURICIO NARVÁEZ – UNIVERSIDAD DE LOUVAIN-LA-NEUVE**

**PERSONAJES CERVANTINOS EN FLANDES:**

**UN RECORRIDO DE LAS OBRAS DE CERVANTES GUIADOS POR LOS PERSONAJES QUE TOCAN SUELO FLAMENCO.**

Quien se sienta a leer las obras de Cervantes, cierto, Don Quijote, pero también cualquier otro de sus grandes escritos, las Novelas ejemplares o Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, por ejemplo, se topará tarde o temprano con evocaciones de topónimos como “Flandes”, “Bruselas”, “Gante” o “Amberes”, porque dichos términos no son escasos en su obra (contamos con cerca de 50 ocurrencias) e incluso, en algunos casos, el lector se dará cuenta de que estos lugares, lejos de ser simples citas, desempeñan un papel importante en la narrativa cervantina. En esta conferencia daremos un paseo por la obra del Príncipe de los ingenios guiados justamente por estos dos interrogantes: ¿cuáles son esos pasajes que hablan de Bélgica y en particular de Flandes? y ¿qué importancia revisten en la economía de su obra?

\* \* \* \* \*

**MIÉRCOLES 28 DE MARZO DE 2018 A LAS 19.30 HRS.**

**VISITA GUIADA EN ESPAÑOL AL MUSEO RED STAR LINE**

**¡OJO! Por favor lleguen a las 19.15 hrs, porque la visita guiada empieza a las 19.30 hrs en punto.**

Para los socios la visita guiada es gratis, los no socios pagan 5€

Favor de inscribirse antes del 15 de marzo enviando un correo a [abia@hotmail.be](mailto:abia@hotmail.be)

**Nuestros amigos de la Dante Alighieri di Anversa presentan:**

**12 e 13/03/2018 – A teatro con TVATT**

TVATT è acronimo di Teorie Violente Aprioristiche Temporali e Territoriali.

TVATT è uno spettacolo teatrale e musicale di Luigi Morra, interpretato da Luigi Morra, Pasquale Passaretti ed Eduardo Ricciardelli e con le musiche eseguite live dai Camera. Info e prenotazioni: [www.vlaamsfruit.be](http://www.vlaamsfruit.be)

## SUGERENCIAS DE LECTURA



César Pérez Gellida

### **SARNA CON GUSTO**

La sarna es una enfermedad de la piel. Pero ¿que quiere decir esta frase: ¿sarna con gusto no pica? El significado del refrán es: Nada nos molesta cuando se hace algo o hacemos algo con ilusión y con gusto.

Sinopsis: tras la obsesiva persecución en el caso de un sociópata por el inspector de homicidios, Ramiro Sancho, sus superiores decidieron que lo mejor era meterlo una temporada en la nevera. Para ello nada mejor que abrirle un expediente disciplinario por insubordinación a los mandos: dieciocho meses de

suspensión de empleo y sueldo, aunque gracias a su brillante hoja de servicios, quedaron reducidos a seis.

El tiempo pasa rápido y Sancho ya se va a reincorporar a su puesto de trabajo, por lo que decide tomarse durante las fiestas locales unas cervezas con sus compañeros antes de reincorporarse. Será el último momento que tenga de tranquilidad, Una adolescente ha desaparecido en el marco de las ferias patronales de la ciudad. Se trata de la hija de un importante empresario y las primeras pesquisas apuntan a que podría tratarse de un secuestro. César Pérez Gellida aborda su novela negra desde una óptica global con el objeto de ofrecer al lector una visión 360° sobre un delito sumamente cruel como es la privación de libertad. El desarrollo de la acción es rápido, movido, violento y no tan intelectual. Aparece en los diálogos un lenguaje crudo, a menudo callejero, y se da más importancia al desarrollo de la acción que al análisis del crimen.

**TAXIPOST: SNELLE SERVICE  
POSTPAC: HANDIG EN VEILIG**